
湖南石油化工职业技术学院

学 期 授 课 计 划

(2020-2021 学年第一学期)

课程名称_____ 视频制作与处理 _____

授课班级_____ VR 技术 31901 班、31902 班 _____

授课教师_____ 张广东 _____

审 批 签 字

教研室主任		
二级学院院长		

学期授课计划编制说明

课程标准名称、批准单位及时间		《视频制作与处理》 湖南石油化工职业技术学院、2020年9月								
教学内容(授课内容起止章节)		教学知识分为9个章节，每个章节为一个教学项目模块，第一第二章为软件基本操作，第三到第九章为以实际案例制作视频效果。								
教材名称、编者及出版单位		《Premiere Pro CC 影视编辑与制作》；徐丽 杨闰艳编 北京邮电大学出版社								
课 时 分 配										
本课程总时数	52	已讲授时数		0	尚需讲授时数			52		
计划授课周、时数	本学期教学总周数	本学期实习周数	本学期理论教学周数	本学期理论教学周课时	本学期计划课时分配					
					新课讲授	实践(实验)	练习(复习)	考试(测验)	机 动	其 它
	16	0	6	20	20	24	4	4	0	
实际完成周、时数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

<p>学生知识现状的调查与分析</p>	<p>本课程为大一学生的专业基础课，将采取从易到难，逐步递进，通过学生感兴趣的的生活实际案例，让学生逐渐激发对本专业课的兴趣与喜好。从而逐步学习掌握本专业课的技能技巧，以求达到行业岗位标准。</p> <p>设置本课程的目的是：通过学习非线性编辑软件 Premiere 的学习，使学生掌握最基本的视频编辑与制作的方法和技巧提高学生的操作技能，培养学生踏实认真、精益求精、团体合作、创新的精神，培养良好的职业道德，为以后的工作打下坚实的基础。</p>
<p>本学期的教学的主要任务和要求</p>	<p>一、主要任务：</p> <p>学生应在掌握 Premiere 软件的基础上，能灵活使用软件，进行电子相册、广告、电视片头、纪录短片制作，能够进行完美的字幕设计；影视转场特效的添加；影视素材的编辑操作；视频画面的叠加与合成；运动视频效果的应用；音频文件的添加与编辑。</p> <p>二、要求：</p> <p>鉴于该班学生的实际情况，力争实现以下目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 及格率：85%左右； 2. 优秀率：15%左右。

教材的重点和难点	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 项目制作与视频编辑2. 影视素材的编辑操作3. 影视转场特效的添加4. 影视视频效果的运用5. 影视色彩的校正技巧6. 影视字幕的添加与编辑7. 视频画面的叠加与合成8. 音频的添加与合成 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 影视色彩的校正技巧2. 视频画面的叠加与合成3. 影视视频效果的运用
----------	--

<p>本 学 期 提 高 教 学 质 量 的 措 施</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 与院系计算机相关专业教师多相互学习、与辅导员多交流讨论不断改进教学措施。 2. 从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与教学学习活动。 3. 在课堂教学中，注意多提一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的求难、求广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。提出的问题要有启发性，不愤不悱，不启不发，要让学生有迫切探究的欲望，而且有能力探究才恰到好处。 4. 布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。作业批改可以现批现改，及时纠正，让其真正理解掌握。对课后作业错误率高或难度大的写在黑板上，让全班同学共同思考、交流，让不会的学生在聆听中受到启发，相互学习，相互补充，悟出道理来。 5. 加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。 6. 要认真学习新课程标准，勇于创新，坚持备课做到“六认真”。教学做到“课课清”、“人人清”、“本本清”、“科科清”的“四清”教学目标。
--	--

学期授课计划进度计划表

累计课时	次 周	授课章节与时数		主要内容与教材分析	实践内容	作业内容 或题号	备 注
		章节名称	时数				
4	1/4 2/4	第一章	4	项目制作与视频编辑			
10	1/5 2/5 1/6	第一章	6	影视素材的编辑操作			
16	2/6 1/7 2/7	第三章	6	影视转场特效的添加			
22	1/8 2/8 1/9	第四章	6	影视视频特效的应用			
26	2/9 1/10	第五章	4	影视色彩的校正技巧			
32	2/10 1/11 2/11	第六章	6	影视字幕的添加与编辑			
36	1/12 2/12	第七章	4	视频画面的叠加与合成			
40	1/13 2/13	第八章	4	运动视频效果的应用技巧			
44	1/14 2/14	第九章	4	音频文件的添加与编辑			
48	1/15 2/15		4	复习			
52	1/16 2/16		4	考试			